



PS. 90 SOIS AVEC MOI SEIGNEUR

Immaculée Muhigi
Frédéric Vauthier

refrain

C Dm Em F G C

Sois a vec moi Sei_gneur dans mon é preu ve

couplets

5 C Cmaj7

quand je me tiens sous l'abri du très haut et repose à l'ombre du pui ssant

7 Dm G G7

j'ai dit au Seigneur mon re fuge mon rempart mon Dieu dont je suis sûr

9 C Cmaj7

Le malheur ne pourra te tou cher ni le danger approcher de ta de meure

11 Dm G G7

il donne mission à ses Anges de te garder sur tous tes che mins

13 C Cmaj7

ils te porteront sur leurs mains pour que ton pied ne heurte les pierres

15 Dm G G7

tu marchera sur la vipère et le scor pion tu écrasera le Lion et le Dra gon

17 C Cmaj7

puisqu'ils s'attachent à moi, je le dé livre je le défend puisqu'il connaît mon nom

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 17 and 18. Measure 17 starts with a treble clef, a C major chord, and a quarter note on G4. Measure 18 continues with a C major 7th chord and contains two half notes: D4 and E4. The lyrics are written below the staff.

19 Dm G G7

il m'apelle, et moi je lui ré pond je suis avec lui dans son é preuve

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 19 and 20. Measure 19 starts with a treble clef, a D minor chord, and a quarter note on G3. Measure 20 continues with a G major chord and contains two half notes: A3 and B3. The lyrics are written below the staff.

refrain 21 C Dm Em F G C

Sois a vec moi Sei__ gneur dans mon é preu ve

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 21 and 22, which form the start of a refrain. Measure 21 starts with a treble clef, a C major chord, and contains a quarter note on G3, an eighth note on A3, and an eighth note on B3. Measure 22 continues with a D minor chord, an E minor chord, an F major chord, a G major chord, and ends with a C major chord and a quarter note on G3. The lyrics are written below the staff.